



Sitar

—

Design Enzo Berti

Anno di produzione 2006

Production year 2006

[It] — Poltroncina dalla forma lieve che ricorda l'accoglienza di una piuma, una carezza, una parentesi di armonia realizzata in frassino e cordino di cuoio intrecciato. Il nome ha origini persiane "seh-tar" letteralmente significa tre corde e trova fonte di ispirazione nello strumento della musica classica indiana più conosciuto in Occidente. Un background lontano per un appeal senza tempo e un design contemporaneo. Disponibile in due varianti: sbiancato e miele.

Struttura

In legno massello di frassino curvato, lucidato a poro aperto e finitura color miele o sbiancato naturale. Intreccio seduta in tondino di cuoio naturale diametro 4 mm.

[En] — A light armchair that brings to mind the softness of a feather, a caress, a moment of harmony in ash and woven leather cord.

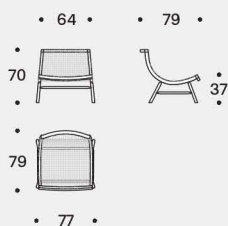
The name has Persian origins: "seh-tar" literally means three strings, and the model is inspired by that most famous of Indian classical instruments. Faraway origins that generate timeless appeal for this modern design.

Available in two versions: blanché and honey.

Structure

In curved solid ash wood with a polished open-pore honey-color or natural blanché finish. Interweaving seating with rod leather diameter 4 mm.

Poltrona / Armchair



Finitura struttura / Frame finish



1 2

- 1 Miele / Honey / Miel / Miel
- 2 Sbiancato naturale / Natural blanché / Bianchi naturel / Natural Blanqueado