

FICHE PRODUIT / PRODUCT SHEET

— MINERA —

Carafe / Carafe

STUDIO NOCC



PETITE FRITURE

01/2017

STUDIO NOCC



Juan Pablo NARANJO (né en 1981 en Colombie) et Jean-Christophe ORTHLIEB (né en 1982 en France) se sont rencontrés durant leurs études à Strate College Designers. D'origine colombienne, Juan Pablo a étudié l'ingénierie industrielle à l'Université de Los Andes de Bogota, avant de parfaire ses connaissances en design en France. Après des études de physiques, Jean-Christophe s'est spécialisé dans le design industriel. Une activité qui l'a amené à travailler en Suède et à Hong-Kong, dans différents studios. En 2008, Juan Pablo et Jean-Christophe créent le studio NOCC aujourd'hui basé à Saint Ouen. Les créations du duo sont récompensées en obtenant un Label Via 2010 puis en 2013 le wallpaper best side table award. Leurs projets actuels sont développés pour des compagnies comme Swarovsky, la RATP, Case Scenario, Petite Friture, SERAX, La Redoute. Ils ont également été invités à exposer leur travail à la foire de Milan en 2011.

« Lorsque nous dessinons des objets ou des espaces, nous aimons bien traiter le sujet d'une façon systématique. C'est une façon de travailler que nous avons hérité de nos études scientifiques antérieures respectives. Nous pratiquons donc l'observation de phénomènes, pour ensuite émettre des hypothèses, les valider et produire une solution (un objet, un espace). Celle-ci est donc justifiable sur toute la ligne. »

Juan Pablo NARANJO (born 1981 in Colombia) and Jean-Christophe ORTHLIEB (born in 1982 in France) met during their studies at Strate College Designers. Originally from Colombia Juan Pablo studied industrial engineering at the University of Los Andes in Bogota, before perfecting his talent in France. After his studies in physics Jean-Christophe specialised in industrial design which led him to work in Sweden and Hong Kong in various studios. In 2008 Juan Pablo and Jean-Christophe created Studio NOCC, today based in Saint Ouen. The creations of the duo were rewarded when in 2010 they won the Label VIA, and when they won the Wallpaper best side table award in 2013. Their current projects are developed by companies such as Swarovsky, RATP, Case Scenario, Petite Friture, SERAX and La Redoute. They were also invited to expose their work in Milan at the International furniture fair in 2011.

« When we design our objects and spaces we like to treat the subject in a systematic way. It is a way of working that we inherited from our respective previous scientific studies. We thus practice observing phenomena, we then create a hypothesis, understand and validate it, then produce a solution (an object or space) This is the case for everything we do. »

MINERA
 CARAFE / CARAFE
 STUDIO NOCC

Edition 2012


MINERA...
 VU PAR SON DESIGNER :

« La carafe MINERA est inspirée d'un galet lisse sur lequel se seraient agrégés des cristaux. Les accidents de la paroi animent le flux d'eau, tel un ruisseau. MINERA est une réminiscence de la nature. »

La carafe MINERA à tout de l'évocation de la nature: matière et forme font écho à un cours d'eau. Le verre épais assure sa solidité tout en ayant une parfaite prise en main. Le duo du studio NOCC associe une surface lisse et un bec verseur à la forme de cristaux qui animent le flux de l'eau. D'un simple geste, avec cette carafe à l'allure fragile et sensible, c'est tout un vocabulaire qui afflue.

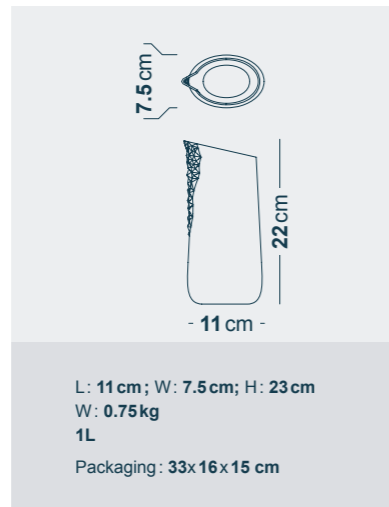
ACCORDING TO ITS DESIGNER:

« The MINERA carafe is inspired by a smooth pebble on which crystals have accumulated as a geode. When you use MINERA, the water contained in the carafe runs along the crystals as a source would spurt out of a cave. The uneven side livens up the flow of the water. It is reminiscent of nature. »

The carafe MINERA evokes nature, the design itself reflecting the essence of flowing water. The thick glass assures solidity whilst making it perfect for holding. Studio NOCC associate a smooth surface with the spout in its crystallised form which animates the flow of water. From a simple proposition, it is a whole vocabulary that flows from this fragile and delicate carafe.

4

DIMENSIONS & POIDS
DIMENSIONS & WEIGHTS



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES
TECHNICAL SPECIFICATIONS

• Environnement : intérieur /
Environment : indoor

• Fabriqué en Europe
(Pologne) /
Made in Europe
(Poland)

5

COLORIS & MATIÈRES
COLOURS & MATERIALS

• Verre soufflé moulé / *Mouth blown glass*



VERRE / *TRANSPARENT*
REF. T0130101

· | **CONTACT** | ·

PETITE FRITURE

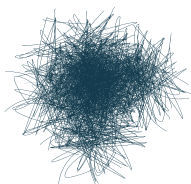
Showroom

83 boulevard Richard Lenoir, 75011 - Paris

T +33 (0)1 44 54 13 95

F +33 (0)1 44 54 02 19

petitefriture.com



**PETITE
FRITURE**
ÉDITEUR DE DESIGN