

FICHE PRODUIT / PRODUCT SHEET

— ANT —

Presse papier / *Paper weight*

SAM BARON

PETITE FRITURE

01/2017

SAM BARON



Né en France en 1976, Sam Baron est diplômé en Design de l'École des Beaux Arts de Saint-Étienne et a obtenu un post diplôme à l'École des Arts Décoratifs de Paris. Il est designer indépendant et dirige actuellement le département Design de Fabrica, centre de recherche en communications de Trévise. Il vit entre Paris, Lisbonne et Trévise. Ses réalisations sont représentées par de grandes galeries internationales et de grands fabricants : Zanotta, Ligne Roset, Nilufar, Secondome et bien d'autres. Il réalise régulièrement de belles et abordables collections pour le public, des collections que l'on peut retrouver dans le catalogue La Redoute en France, ou Casamania en Italie. En 2010, il est élu designer de l'année au salon Maison & Objet.

« Sam Baron génère un dialogue artistique entre le savoir-faire traditionnel avec des formes ultracontemporaines. »

Born in France in 1976, Sam Baron has a degree in Design from the Fine Arts School of Saint-étienne and a post-graduate degree from the National Decorative Arts School of Paris. He is an independent designer and currently heads the design department of Fabrica, in the communications research centre in Treviso. He lives between Paris, Lisbon and Treviso and channels his designs through the biggest international galleries and manufacturers - Zanotta, Ligne Roset, Nilufar, Secondome and others.

« Sam Baron generates artistic dialogue between traditional savoir-faire and ultra-contemporary forms. »

ANT
PRESSE PAPIER / PAPER WEIGHT
SAM BARON

Edition 2012



ANT...

VU PAR SON DESIGNER :

« La fourmi, prisonnière du verre, devient soudainement visible, et raconte une histoire. La sulfure brouille les rapports d'échelle, le verre sublime le décor et immortalise la fourmi prise dans la gravure. »

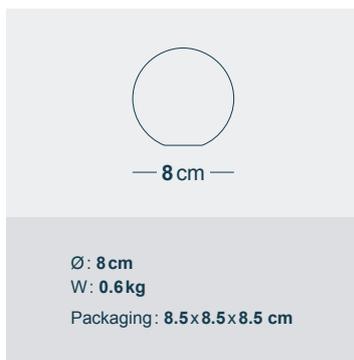
Sam Baron revisite le presse papier avec ANT : une sulfure figeant une fourmi dans le verre et accentuant la perception de l'espace. C'est avec humour et surprise que l'invisible devient visible et raconte une histoire.

ACCORDING TO ITS DESIGNER:

« The ant prisoner of the glass suddenly tells a story ; when the invisible becomes visible. The paperweight blurs the relationship of scale and puts emphasis on the setting of the glass, on the ant captured in the engraving. »

Sam Baron revisits the paper-weight ANT: the glass traps the ant and accentuates space perception. With humour and surprise the invisible becomes visible and tells us a story.

DIMENSIONS & POIDS
DIMENSIONS & WEIGHTS



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES
TECHNICAL SPECIFICATIONS

• Environnement : intérieur /
Environment : indoor

• Fabriqué en Europe
(République tchèque) /
Made in Europe
(Czech Republic)

COLORIS & MATIÈRES
COLOURS & MATERIALS

- Verre / Glass



TRANSPARENT / TRANSPARENT

REF. D0220102

CONTACT

PETITE FRITURE

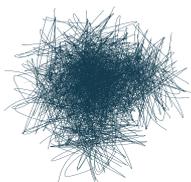
Showroom

83 boulevard Richard Lenoir, 75011 - Paris

T +33 (0)1 44 54 13 95

F +33 (0)1 44 54 02 19

petitefriture.com



**PETITE
FRITURE**
ÉDITEUR DE DESIGN